Vraagstukken automatisch klaarzetten Zund

Verantwoordelijk: Jelmer

## Kop 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ok?** | **Vraagstuk** | **Beslissing/Oplossing/Afspraak** |
|  | Wat willen we precies bereiken met dit project? | * Het tekenen van de snijopdrachten automatiseren, zodat we ongeveer 1,5 – 2 uur besparen per dag. * De bestanden zo klaarzetten dat alle snij-settings van Zund hierin zijn opgenomen. (V2) |
|  | Welke snijopdrachten zijn er? | Er zijn 2 soorten snijopdrachten:   * Losse deurmatten (Coupages) (Dus 1 tekening = 1 deurmat). * Batches deurmatten (Straatjes) (1 tekening = meerdere deurmatten) |
|  | Welke snijsettings moeten worden opgenomen in de Zund snijopdrachten? | * Nagaan via Bart… van Zund? Actiepunt Rob. * Kunnen we reverse engineeren? |
|  | Vragen aan Ron | * Kunnen we dicht op de rand snijden? * Ja dit kan, Luke tekent de matten altijd gelijk op de rand. * Wat doen we met kritieke matten (Bijv. 199 cm uit 200 cm) * Hoe weet je wat welke order is? * Ze tekenen nu opvolgorde van naam van de paklijst. Zo weten ze ook welke mat van wie is. * Hoe kies je de rolbreedte? (1m vs 2m) |
|  | Wat is het doel van het eerste bezoek van Floris? | * Duidelijkheid van de workflow van deurmatten bij HDS * Duidelijkheid in verschil losse snijopdrachten en batches * Duidelijkheid in de bestanden |
|  | Wat zien we als milestones van dit project? | * De applicatie kan een losse kokosmat snijopdracht klaarzetten. * De applicatie kan kokosmatten verdelen in een snijbatch. * De applicatie kan alle soorten deurmatten los en in een snijbatch verdelen. |
|  | Met welke deurmat soorten moeten de applicatie om kunnen gaan? |  |
|  | Wat zijn de uitdagingen bij een batch snijopdracht? | * Je hebt een x aantal deurmatten die optimaal moeten worden verdeeld over de rol. * De rol is niet altijd gelijk aan afmeting. Bijvoorbeeld je hebt een stuk beschikbaar van 5 meter. |
|  | Welke hiearchie hebben we in de deurmatten? | [Merk] [Collectie] [Kleur] |
|  | Kan Zund omgaan met de lengte van de rol. |  |
|  | Welke guidelines voor code quality kunnen we aanstippen, zodat het leesbaar/overdraagbaar is aan anderen? | [Clean Code 2019](onenote:https://homedesignshops.sharepoint.com/sites/netwerkbeheer/Gedeelde  documenten/Kennisbank/IT Kennisbank/Code Review 2019.one" \l "Clean Code 2019&section-id={29378C45-FED4-422C-A075-9570F0E67F3A}&page-id={0BF41D03-7E1E-4827-9F50-8321DBD52BF4}&end)  ([Webweergave](https://homedesignshops.sharepoint.com/sites/netwerkbeheer/_layouts/OneNote.aspx?id=%2Fsites%2Fnetwerkbeheer%2FGedeelde  documenten%2FKennisbank%2FIT Kennisbank&wd=target(Code Review 2019.one|29378C45-FED4-422C-A075-9570F0E67F3A%2FClean Code 2019|0BF41D03-7E1E-4827-9F50-8321DBD52BF4%2F)))   * Documentatie – Documenteer je functies.  En dan vooral waarom iets gebeurd. * Names – Gebruik natuurlijke taal om concepten te benoemen die iedereen begrijpt in EN. Wees ook consistent in het gebruik van namen. * Clean code – goed leesbaar en te begrijpen. Expliciete code is beter dan impliciete code. * Do one thing – Functies horen maar 1 ding te doen.  Hergebruik functies (Don’t repeat yourself). * Deep nesting – Diep geneste functies zijn lastig te lezen en te begrijpen. * No magic numbers – Een getal mag nooit los in de code staan, maar moet gedefinieerd worden. |
|  | Hoe noemt Floris 1 rol waar hij verschillende matten uit snijdt? | Een grid. 1 Grid heeft bijvoorbeeld een maat van 15 meter bij 2 meter. Dit is de totale maat van de rol waar uit gesneden gaat worden. |
|  | Entiteiten: | * Grids * Bestanden voor Zund * Welke rollen hebben we op voorraad? * Cut editor * Cut que |
|  | Hoe weten we of het algoritme goed werkt? |  |
|  | Hoe mergen we de snijlijnen ? | Dit kan met de hand in de cut editor, maar zou nog beter zijn als dit in de tekening al gebeurt is. |
|  | Wat hebben we afgestemd met Floris? | * We werken met verschillende versies. Aan de hand hoeveel tijd/effort het kost om 1 versie te maken schalen we op naar de volgende versie met meerdere mogelijkheden. * We gaan eerst voor V1. Aan de hand hiervan kijken we hoeveel tijd en effort het heeft gekost voor we doorgaan naar V2 en het meer gaan aankleden. * We rekenen met uren en niet met projectprijs |
|  | Waar moet V1 mee om kunnen gaan? | * Verschillende kleuren kokos * Verschillende rolbreedtes |
|  | Wat wordt de output van V1? | Een dxf file. Deze dxf file bevat 1 grid met meerdere matten hierin. Deze file hoeft nog geen snijinstellingen te bevatten.  Aanhouden wat er uit de database komt qua grootte van de rol per mat en welke mat |
|  | Waar moet V2 mee om kunnen gaan? + Wat is de output? | * File met tekening en juiste snijinstellingen * Verschillende merken/materialen * Verschillende rolbreedtes |
|  |  |  |